

# IMAGEN Y EXPRESIÓN 3º ESO



Esta asignatura gira en torno a la investigación de los diferentes procesos creativos con y a través de la Imagen, siendo un laboratorio de creación- reflexión, según las indicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia. A la vez tiene un enfoque práctico, metodología activa, fomenta la relación con el entorno y la participación del alumnado. Es un taller de imágenes donde la teoría se lleva a la práctica.

En 3º ESO los alumnos no se encuentran con ninguna materia del ámbito Artístico- Plástico, por lo que nos parece muy conveniente ofertar la asignatura de Imagen y Expresión para aquellos alumnos que tengan interés por el medio artístico y audiovisual.

Así mismo esta materia puede convertirse en una introducción al mundo de la Imagen, que pueden luego continuar en diversas escuelas madrileñas de Artes plásticas y Diseño, en la Facultad de Bellas Artes, o en Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.

En el nuestro Instituto la asignatura de Imagen lleva ofertándose desde el curso 2003/4 es una materia cuya demanda se ha mantenido constante a lo largo de estos 13 años nunca se ha dejado de impartir, tiene gran aceptación entre nuestro alumnado.

Hemos llevado a cabo numerosas exposiciones de múltiples talleres (grabado-linóleo, collages, dibujo, fotografía...), participado activamente en las sucesivas muestras de cortometrajes patrocinadas por el Ayuntamiento de Arganda, y hemos contado siempre con el apoyo de toda la Comunidad Educativa.

Sus contenidos, que más adelante detallamos, profundizan en la comunicación audiovisual y abarcan un amplio espectro que va desde el estudio de la publicidad, ilustración, cómic, fotografía...para acabar con el cine. Fomentando el espíritu crítico y selectivo.

Los alumnos investigan y aprenden los diferentes procesos a través de sus propias creaciones. Elevan su forma de pensar favoreciendo un salto en su conciencia, en su propia evolución personal y en la de aquellos que les rodean.

Esta materia promueve valores tan fundamentales como la creatividad, la expresión de las emociones, mejora la destreza manual, el trabajo cooperativo, la capacidad crítica, la concentración, la autoestima y les sensibiliza con nuestro patrimonio artístico..., y todo esto pensamos que es base fundamental para una formación completa.