



IMAGEN

Y COMUNICACIÓN

2º

E.S.O.

En nuestro Centro se imparte la materia de Imagen y Comunicación desde el curso 2009/10 hasta hoy, ya que actualmente se continúa impartiendo en un grupo de 2º ESO.

Pensamos que sería muy bueno para nuestros alumnos mantener las materias de Imagen y Comunicación e Imagen y Expresión, dado el arraigo que ambas tienen en el Centro y los contenidos que se trabajan; Creación artística, Formación en Valores, y Espíritu Crítico.

Sabemos la influencia que los medios audiovisuales tienen en la sociedad actual, los valores y hábitos de conducta que difunden no coinciden a menudo con los que pretendemos inculcar desde los Centros Educativos.

Por esto nos parece de vital importancia ofertar una materia donde los alumnos aprendan a ser más críticos con los mensajes que les bombardean a diario, fomentando el análisis de esta realidad audiovisual, para formarles como personas más selectivas, lo que conlleva a que sean menos manipulables y en definitiva más libres.

Es altamente beneficioso para ellos que ya en 2º de ESO puedan empezar a valorar esta realidad a través de sus propias creaciones. Y que pudiesen continuar en este camino de reflexión en 3ºESO, caso que nos la aprobasen, continuación natural de la que ahora presentamos.

Esta materia pretende iniciar a los estudiantes en la fabricación de sus propias imágenes y productos audiovisuales, ya sean de naturaleza estática como el cartel, la fotografía o dinámicas como el vídeo. Su enseñanza se estructura en dos caminos paralelos y complementarios. El primero de ellos es el análisis de los productos que se presentan en los medios. Aprender a ver, a escuchar, a discernir lo que se dice, cómo se dice y por qué se presenta al espectador de una manera determinada. El segundo de ellos es la creación por parte del alumnado de productos audiovisuales.

La asignatura de Imagen y Comunicación introducirá al alumno en el mundo audiovisual desde la experiencia práctica e irá adquiriendo las habilidades y destrezas básicas para favorecer su objetividad y reflexión ante los medios audiovisuales que tienen a su alrededor.

Con la materia, se contribuye a formar alumnos más selectivos, críticos y creativos.