

## ESTRUCTURA DE LAS PALABRAS EN ESPAÑOL

<b>La palabra</b>	La palabra es una unidad morfológica constituida por un lexema, acompañado o no de morfemas flexivos y/o derivativos.					
<b>Los monemas</b>	<b>Definición</b>	Los monemas son las unidades más pequeñas con significado en que puede dividirse una palabra (al contrario que los fonemas, que son las unidades mínimas sin significado).				
	<b>Clases</b>	<b>Lexema (morfema léxico, raíz)</b>	Es la raíz de la palabra, el portador del significado léxico de la palabra (que es el que aparece en el diccionario). Pueden constituir palabras por sí solos: sol, árbol, pero, y. Las palabras que tienen el mismo lexema conforman una <b>familia léxica</b> , en la que siempre hay una <b>palabra primitiva</b> de la que derivan las demás: <b>pan</b> , panadería, panadero, empanar, panera, panificadora...			
		<b>Morfemas dependientes</b>	<b>Flexivos</b>	Sólo aportan una información gramatical (género y número; en el caso de los verbos, persona, número, tiempo, modo y aspecto). Siempre se posponen a la raíz (sufijos).		
			<b>Derivativos</b>	<b>Prefijos</b>	Se anteponen a la raíz.	
				<b>Interfijos</b>	Sin significado, se integran entre dos morfemas léxicos (pel-i-rroj-o) o entre el lexema y los morfemas (derivativos y/o flexivos): suave- <b>c</b> -ito.	
<b>Sufijos</b>	Se posponen a la raíz.					
<b>Apreciativos</b>	No modifican significativamente el significado del lexema, pero aportan connotaciones subjetivas (positivas o negativas). a) Aumentativos: coche/coch <b>azo</b> b) Diminutivos: chico/chiqu <b>ito</b> c) Despectivos: bestia/bestia <b>jo</b> No obstante, en ocasiones sí que crean un significado nuevo al fundirse con el lexema, como en bomba/bombilla.					

## LA FORMACIÓN DE PALABRAS EN ESPAÑOL

<b>Introducción</b>	La lengua es un organismo vivo en el que las palabras (como la propia lengua que las acoge) nacen, se desarrollan y mueren. Ninguna lengua puede conformarse con el vocabulario que posee en el momento de su nacimiento, pues de ser así quedaría obsoleta sin poder seguir las transformaciones que se producen en el mundo extralingüístico, no sería capaz de progresar y desaparecería al no llegar a satisfacer las necesidades de sus usuarios. En el proceso de formación del léxico español, como en el de todas las lenguas intervienen factores diferentes: 1) Las palabras patrimoniales, 2) la incorporación de palabras procedentes de otras lenguas (préstamos y cultismos) y 3) los mecanismos de creación de palabras nuevas partiendo de la propia lengua.	
<b>Palabras patrimoniales</b>	En el caso del español está formada mayoritariamente por las palabras procedentes del latín, al que se incorporaron unos pocos términos prerromanos (sobre todo en la toponimia). Representan alrededor del 70% de nuestro léxico.	
<b>Incorporación de palabras procedentes de otras lenguas</b>	<b>Préstamos</b>	Los préstamos son palabras procedentes de otras lenguas que se incorporan a nuestro léxico, perdiendo con el tiempo su condición de préstamos (así, <i>jardín</i> fue un préstamo francés del siglo XVIII, y <i>fútbol</i> lo fue del inglés en el XIX) <sup>1</sup> . Según su adaptación al español, los préstamos pueden clasificarse en: a) Xenismos: pasan al español sin ningún tipo de modificación: <i>samurái</i> , <i>camping</i> , <i>autostop</i> ... b) Calcos semánticos: se traducen directamente del inglés ( <i>week-end</i> , fin de semana; <i>basketball</i> , baloncesto) c) Préstamos que se adaptan a la pronunciación y/o a la ortografía del español: <i>football</i> se ha adaptado gráficamente, pero no fonéticamente, de manera que se escribe <i>fútbol</i> , y se pronuncia igual que en inglés; <i>jardín</i> no ha sufrido alteraciones gráficas con respecto al francés, pero sí fonéticas, pues en francés se pronuncia [ʒardan]; otros, como <i>croqueta</i> , han sufrido modificaciones tanto gráficas como fonéticas con respecto a la palabra francesa de la que proviene, <i>croquette</i> .
	<b>Cultismos</b>	Cuando las palabras recibidas provienen (con modificaciones levisimas o sin ellas) del griego antiguo y, sobre todo, del latín, se denominan cultismos (así, helenismos (del griego) son <i>antropófago</i> , <i>antropología</i> , <i>psiquiatría</i> , etc; palabras procedentes del latín son <i>nocturno</i> , <i>dignidad</i> , <i>directo</i> , <i>amplio</i> , etc). En algunos casos se incorporó como cultismo una palabra que ya existía en español como palabra patrimonial. Entonces, la palabra latina, a veces sólo la raíz, se introdujo de nuevo en español; a estas palabras las denominamos <b>doblete</b> (Ej: la palabra latina <i>feminam</i> ha pasado al español como palabra patrimonial bajo la forma de <i>hembra</i> y como cultismo, bajo la forma de <i>fémina</i> y <i>femenino</i> ).
	<b>Extranjerismos</b>	Son préstamos innecesarios porque ya existen en nuestra lengua la palabra que sirve para designar la realidad a la que hacen referencia ( <i>body</i> por cuerpo, <i>short</i> por jersey, <i>slip</i> por calzoncillo, <i>playboy</i> por mujeriego, <i>Champions league</i> por Liga de Campeones...).

<sup>1</sup> Entre las lenguas que más palabras prestadas han aportado al español se encuentran el inglés (con anglicismos como *vagón*, *bistec*, *tranvía*, *club*, *mitin*, *fútbol*...), el árabe (con arabismos como *alcalde*, *alcohol*, *taza*, *jarra*, *cero*, *jarabe*, *azúcar*, *algodón*... es la lengua que más ha influido en el español después del latín, debido a la larga permanencia de los árabes en la Península, desde el año 711 hasta el 1492); también hay que contar con los indigenismos americanos (*patata*, *chocolate*, *tiburón*...) y las otras lenguas románicas de la Península: el gallego (con galleguismos como *macho*, *chubasco*...), el catalán (con catalanismos como *esquirol*, *forastero*...) y el vasco (aunque no sea una lengua románica, con vasquismos como *boina*, *pizarra* o *cencerro*); finalmente, tenemos los lusismos (del portugués) y, fuera de nuestra Península, el francés y el italiano. Las palabras procedentes del árabe suponen un 8% del léxico español; las del griego, un 10%; las del gótico, un 2%; y de otras lenguas, un 10%.

Las palabras primitivas no derivan de ninguna otra palabra y están constituidas por un solo lexema (mar, papel), aunque algunos admiten morfemas flexivos (listo/a). Pero luego hay otro tipo de palabras que se clasifican según el proceso por el cual se han formado.

Mecanismos de formación de palabras	<b>Derivación</b>	Consiste en crear palabra nuevas a partir de otra simple ya existente, añadiendo a su lexema o raíz un morfema derivativo, que puede ser un prefijo ( <b>rehacer</b> ) o un sufijo ( <b>jardinero</b> ). <b>Las palabras formadas mediante este procedimiento se denominan derivadas.</b>
	<b>Composición</b>	La composición consiste en la creación de una sola palabra mediante la unión de dos o más lexemas (matasellos, boquiabierto, blanquiverde, paraguas...). En ocasiones, la palabra compuesta no conlleva una fusión fonológica, sino que se realiza a través de guiones (astur-leonés) o mediante una fusión sintáctica: sustantivo + sustantivo ( <b>buque escuela</b> ), Sustantivo + Sintagma preposicional ( <b>máquina de coser</b> ) y Sustantivo + Adjetivo ( <b>contestador automático</b> ). <b>Las palabras formadas mediante este procedimiento se denominan compuestas.</b>
	<b>Lexicalización</b>	Son aquellas construcciones de la lengua formadas por la combinación de dos o más palabras que, juntas, tienen la función comunicativa es la de expresar de forma resumida y breve toda una idea. Clases: - Modismos: expresiones cuyo significado no se deduce de las palabras que lo forman: <i>a trancas y barrancas, la madre del cordero...</i> - Locuciones: conjuntos de palabras equivalentes a una categoría gramatical: una persona <i>de armas tomar</i> (locución adjetiva); <i>a tontas y a locas</i> (adverbial); <i>con tal que, a pesar de que</i> (locución conjuntiva), etc. - Frases hechas: equivalen a una oración con significado tópico, a modo de proverbio: <i>a buenas horas, mangas verdes; pedir peras al olmo; meterse en camisa de once varas</i> , etc. - Los refranes: son enunciados de carácter didáctico que contienen una sentencia moral y se transmiten oralmente: <i>más vale pájaro en mano que ciento volando; a quien madruga, Dios le ayuda</i> , etc.
	<b>Parasíntesis</b>	La parasíntesis puede ser: a) el procedimiento por el cual se incorpora a la vez un prefijo y un sufijo al lexema, formando una nueva palabra ( <i>prefijo + lexema + sufijo</i> ): <i>trampa &gt; entrapar</i> . En estos casos, ni la combinación prefijo + lexema ni la combinación lexema + sufijo constituyen una palabra ( <i>*entrapa, *trampar</i> ). Otras palabras parasintéticas: <i>aclorar, atontar, engrandecer, aburguesar...</i> Para distinguir palabras parasintéticas de palabras derivadas, debemos tener en cuenta que, con que le quitamos al lexema uno de los morfemas derivativos (el prefijo o el sufijo) y la palabra siga existiendo, estaremos ante una palabra derivada, no parasintética (ejemplo: si a <i>Tridimensional</i> le quitamos el prefijo <i>tri-</i> , nos queda <i>dimensional</i> , que existe sin <i>tri-</i> , luego es derivada, no parasintética) b) el uso simultáneo de la derivación y de la composición para formar una palabra ( <i>picapedrero</i> ) <b>Las palabras formadas por este procedimiento se denominan parasintéticas.</b>
	<b>Siglas y acrónimos</b>	Una sigla es una abreviación de un grupo de palabras que forman el nombre de instituciones, empresas, etc. Para formar una sigla, lo que tenemos que hacer es coger la primera letra de cada una de las palabras que componen dicho nombre. Por ejemplo, la sigla OMS, ¿qué significa? <b>Organización Mundial de la Salud</b> . Otro ejemplo, UGT ( <b>Unión general de trabajadores</b> ). Hay veces en que, para formar una sigla, no basta con coger la primera letra de cada palabra, sino que se cogen las dos primeras, o las tres primeras, o las dos últimas... Entonces ya no se trata de una sigla, sino de un acrónimo. Por ejemplo, BANESTO ( <b>Banco español de crédito</b> ) o sida ( <b>síndrome de inmunodeficiencia adquirida</b> ). En ocasiones, muchas siglas y acrónimos terminan lexicalizándose y utilizándose como sustantivos: <i>ovni</i> , en su origen, era una sigla que significaba "Objeto volador no identificado"; y ya hemos visto la palabra <i>sida</i> .
	<b>Onomatopeya</b>	Las onomatopeya es una palabra que imita el sonido de aquello que designa: <i>tic-tac, boom, quiquiriquí, miao, bang...</i>